

Onomatope Komik Indonesia





ONOMATOPE

KOMIK INDONESIA



BP  ISI
YOGYAKARTA

Onomatope Komik Indonesia

(C) Terra Bajraghosa

Editor:

Daru Tunggul Aji

Desain Sampul:

Made Primaswari Wikandari

Ilustrasi Sampul:

Terra Bajraghosa

Ilustrasi isi dan onomatope dalam buku ini diambil dari komik

Zinta Muncul (nama penulis tidak dicantumkan),

Legenda Sawung Kampret (Dwi Koen),

Caroq 1; Si Bengis (A. Thoriq dkk)

Vely Close Fliend (Itas dkk)

Hak Cipta ada pada komikus / penulis bersangkutan

Diterbitkan Oleh

BP ISI Yogyakarta

Jl. Parangtritis Km. 6,5 Sewon Bantul, Yogyakarta

Cetakan Pertama, November 2020

x & 160 hlm, 17x26 cm

PRAKATA

Komik adalah salah satu bentuk seni populer yang pada perkembangannya menjadi bagian tersendiri dalam disain komunikasi visual. Sebagai media komunikasi visual yang selalu bersentuhan dengan masyarakat umum, komik menjadi sangat fleksibel dan mampu diterjemahkan dalam berbagai bentuk sesuai dengan tujuan yang diinginkan. Konsumen komik pun bersifat multilevel, mulai dari anak-anak sampai dengan orang dewasa.

Sebagai sebuah media, komik menarik untuk dikaji. Berbagai penelitian dan kajian tentang komik telah dilakukan., kebanyakan membahas unsur rupa, unsur bahasa, dan sebagian lagi membahas sejarah atau fungsi sosialnya. Masih sedikit kajian yang membahas tentang visualisasi Onomatope. Padahal, bila dilihat secara umum, Onomatope bisa menjadi salah satu ciri khas komik, selain gambar, balon kata, dan panel. Visualisasi Onomatope dalam komik adalah contoh leburnya batasan antara gambar dan teks, karena ia merupakan perpaduan dari keduanya. Visualisasi Onomatope pada komik sangat menarik untuk dijadikan bahan penulisan karena ia mampu ditinjau dengan bahan kajian yang spesifik, seperti senirupa, disain komunikasi visual, dan juga sastra (bahasa).

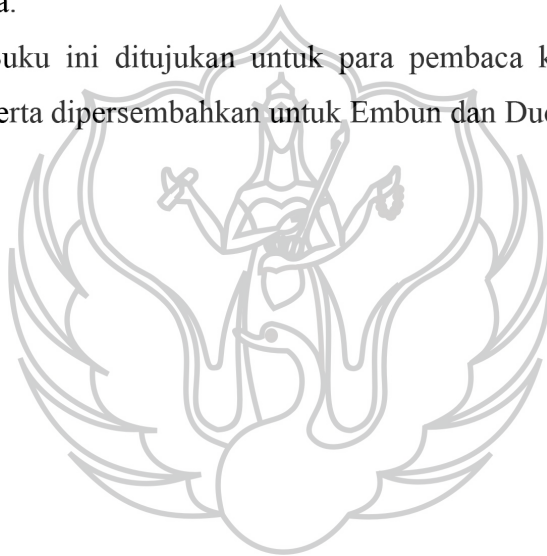
Pembenahan dan pemahaman terhadap unsur-unsur komik, diharapkan mampu menjadi salah satu pendukung semakin berkembangnya komik Indonesia.

Untuk itu, dalam buku ini akan dilihat bagaimana visualisasi Onomatope mampu merepresentasikan bunyi yang diwakili, dan

seberapa jauh visualisasi Onomatope tersebut mampu mendukung sebuah adegan. Berikutnya akan dibahas pula, adakah ciri khusus visualisasi Onomatope yang dipakai dalam komik laga Indonesia.

Secara umum buku ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan visualisasi Onomatope dalam mendukung sebuah adegan, untuk mengetahui pemakaian Onomatope oleh komikus Indonesia, sebagai salah satu unsur penting dalam komik. Selain itu juga untuk mengetahui, ciri-ciri khusus visualisasi Onomatope pada komik Indonesia.

Buku ini ditujukan untuk para pembaca komik dan pembuat komik, serta dipersembahkan untuk Embun dan Duo R.



DAFTAR ISI

Prakata	v
Daftar Isi	vii
I Perihal Komik Dan Budaya Media Visual Di Indonesia	1
Bentuk Umum Komik	5
Sejarah Komik	6
Sejarah Komik Indonesia.....	9
Tinjauan Gaya Besar Komik	16
Tinjauan Komik Indonesia	20
Unsur Pembentuk Komik	26
II Perihal Onomatope	33
Pengertian Onomatope	33
Onomatope dalam Bahasa	37
Onomatope dalam Komik.....	39
Tipografi dalam Komik	50
III Membicarakan Onomatope Komik Indonesia	57
Pembahasan Onomatope Komik Indonesia	62
Zinta Muncul; Mahluk Mesin	62
Legenda Sawung Kampret	77
Caroq	105
Vely Close Flend	141
IV Penutup	153
Bibliografi.....	158

DAFTAR TABEL

Tabel 1, Daftar Onomatope pada Komik Zinta Muncul.....	63
Tabel 2, Daftar Onomatope pada Komik Sawung kampret 2.....	81
Tabel 3, Daftar Onomatope pada Komik Caroq No.1	107
Tabel 4, Daftar Onomatope pada Komik Vely Best Flend.....	143



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1, Onomatope Komik Si Buta Kontra Si Buta.....	48
Gambar 2, Tipografi Komik; Teks Yang Menghujani	51
Gambar 3, Tipografi Komik; Menghimpit	52
 Gambar 4, Cover Komik Zinta Muncul.....	 64
Gambar 4, Onomatope WROANG.....	65
Gambar 6, Onomatope BROWM	67
Gambar 7, Onomatope BROWM #2	68
Gambar 8, Onomatope BROWW	69
Gambar 9, Onomatope BROW!	70
Gambar 10, Onomatope GHLEGRRR!	71
Gambar 11, Onomatope BLAM	73
Gambar 12, Onomatope SCTANGR	74
Gambar 13, Onomatope BRANK	75
Gambar 14, Onomatope BRANK SPONG, BOW	76
Gambar 15, Onomatope KNOC	77
 Gambar 16, Cover Komik Sawung Kampret 2	 79
Gambar 17, Onomatope KRAK	84
Gambar 18, Onomatope TWOK	87
Gambar 19, Onomatope DUT	89
Gambar 20, Onomatope JEDERRR dan GUBRAG	90
Gambar 21, Onomatope POIT	91
Gambar 22, Onomatope POIT	91
Gambar 23, Onomatope DUERRRR	92
Gambar 24, Onomatope CIIIT dan CIIIIIT	93
Gambar 25, Onomatope DIG!	94
Gambar 26, Onomatope TOK	95
Gambar 27, Onomatope TOK	95
Gambar 28, Onomatope TOK	96
Gambar 29, Onomatope KLAKE KLAKE KLAKE	96
Gambar 30, Onomatope SPROING	97
Gambar 31, Onomatope BUM!	98
Gambar 32, Onomatope POK	99
Gambar 33, Onomatope JROT	100
Gambar 34, Onomatope WUUSSS...	101
Gambar 35, Onomatope SLAP, DIG, DUT, POIT, dan PRUT	102

Gambar 36, Onomatope POK, DIG, PANG, PRUT, TWOK, NGIK, TAP, POIT, DUT, dan ZAP	103
Gambar 37, Cover Komik caroq No.1; Si Bengis	105
Gambar 38, Onomatope WHREEOO.....	111
Gambar 39, Onomatope DRAG!!.....	112
Gambar 40, Onomatope PRANG	113
Gambar 41, Onomatope BRAK!	114
Gambar 42, Onomatope GBRUAKS!	115
Gambar 43, Onomatope SKREEEE!! dan SKREEE!!.....	117
Gambar 44, Onomatope SKREEIIII!! dan SKRUUUU!!	118
Gambar 45, Onomatope DRAS!	120
Gambar 46, Onomatope DAK!	122
Gambar 47, Onomatope DRAADRAA	123
Gambar 48, Onomatope DRAD DRAD DAD DAD!	124
Gambar 49, Onomatope BRAD DADR DRAD DRADR	125
Gambar 50, Onomatope DUB! DUB! DUB!	126
Gambar 51, Onomatope CRUK!, CRUP! dan CRUB!	127
Gambar 52, Onomatope CHAQ! BRANK! SCRANK!	128
Gambar 53, Onomatope SWOSH!	129
Gambar 54, Onomatope SHYUK!	129
Gambar 55, Onomatope DRASK!	130
Gambar 56, Onomatope DORK! dan DRASK!	131
Gambar 57, Onomatope JURK!	135
Gambar 58, Onomatope STRAK!, BRAST! dan ZUG!	136
Gambar 59, Onomatope DURF!	134
Gambar 60, Panel halaman 15 komik Caroq.....	136
Gambar 61, Onomatope EEOOEE..EEOOE..EEOO	137
Gambar 62, Onomatope IIEEEOOIIEEEEOO..!!	138
Gambar 63, Onomatope DRRROOARRRROOARR	140
Gambar 64, Cover Komik Vely Best Flend	141
Gambar 65, Onomatope KRAUS	145
Gambar 66, Onomatope BLES!	146
Gambar 67, Onomatope BLAM YEAH!	148
Gambar 68, Onomatope BLAM YEAH #2	149
Gambar 69, Onomatope KLANG KLANG	150
Gambar 70, Onomatope DOR!	151